Trazan mapa ceremonial huichol

JUAN CARRILLO ARMENTA

costumbres

El profundo respeto por la naturaleza de la cultura *wixarika* (huichol) ofrece diversas alegorías acerca de su belleza y sacralidad. De ahí surge la necesidad de comunicar esta visión, que viene de tiempos inmemoriales y preservan los abuelos, a las futuras generaciones, a fin de que no se pierda esta joya de la sabiduría.

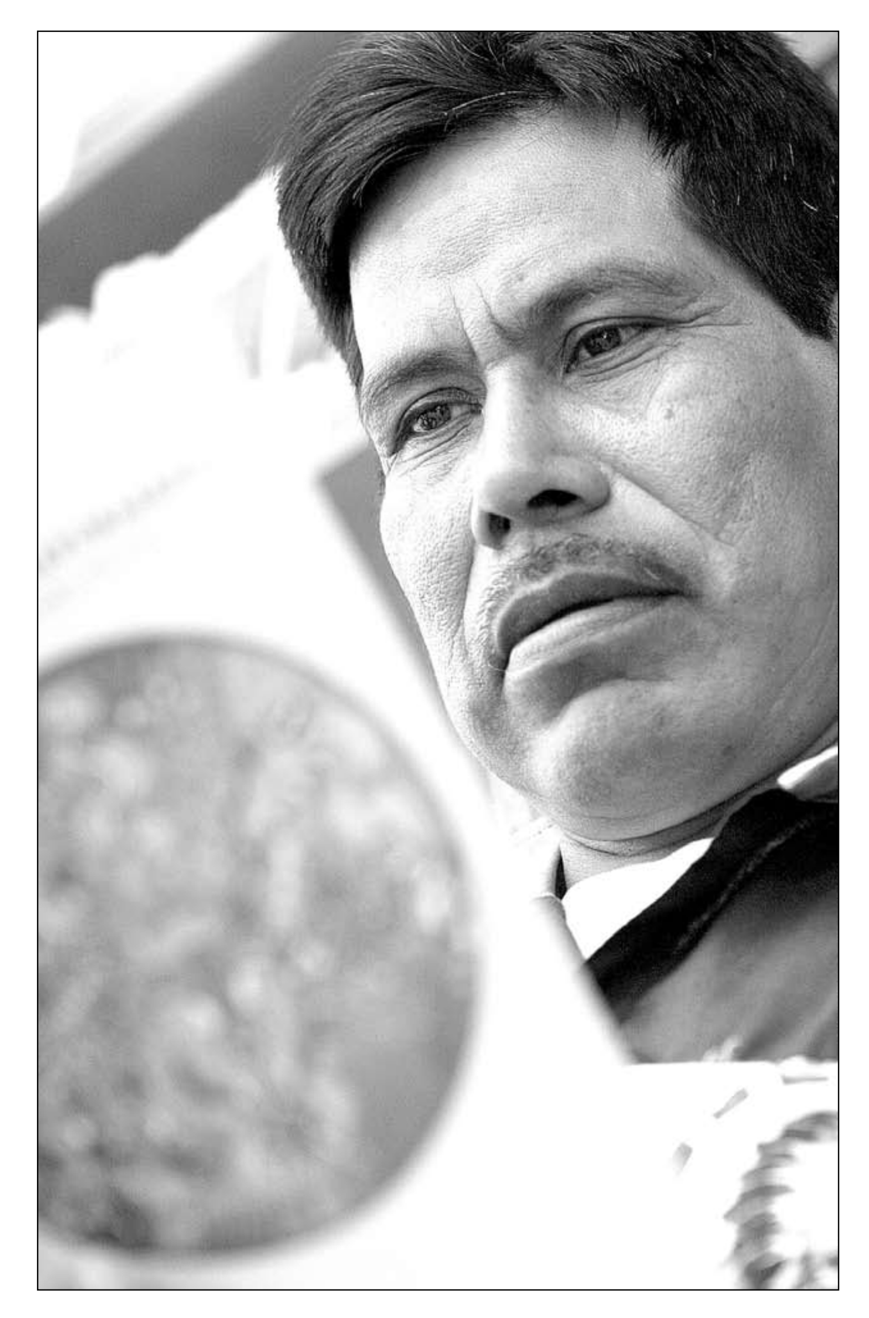
El respeto a la naturaleza, legado de los antepasados wixarika, un texto estenográfico realizado por el *mara'akame* (sacerdote huichol) Rafael "Patayó" López de la Torre, no es propiamente un libro, sino un manifiesto, un manual y guía de trabajo que sirve como denuncia y defensa ante las autoridades y gobernantes de los sitios sagrados para los *wixarika*.

En la introducción se lee: "Nosotros somos parte de la tierra y la tierra es parte de nosotros. Las flores que aroman el aire son nuestras hermanas; los desfiladeros, los pastizales húmedos, los animales —como el venado y el águila— forman un todo único".

Esas palabras no pueden provenir de un comerciante, político, terrateniente, ganadero, religioso o seudoecologista, sino de los ancianos *wixarika* que fueron entrevistados por el autor, y que están incluidos en los tres capítulos de esta pequeña obra de 54 páginas, pero que entre líneas nos remonta a un voluminoso conocimiento místico y mítico.

"Fueron ocho ancianos *wixarika* los que entrevisté desde 1990. Algunos tenían 100 años de edad y ya murieron. Lo hice porque las autoridades mestizas no dejaban pasar a los ancianos cuando peregrinaban a *Wirikuta*; no los dejaban pasar, los agarraban, los apresaban. Este libro sirve para dejar constancia de nuestro territorio sagrado y de los sitios ceremoniales que queremos que nos respeten", dice con orgullo y sencillez "Patayó" López de la Torre.

Sin ninguna introducción que hable acerca del *mara'akame* cantador, escritor y fotógrafo que redactó el texto, subraya que este documento, que habla de la mitología, los dioses, las leyendas tradicionales en torno al origen del universo y el respeto a la naturaleza, tiene su importancia en que "va a ser nuestra defensa, porque no teníamos por escrito la ruta para peregrinar hacia *Wirikuta*. Aquí aparecen ya bien dibujados y trazados los núcleos sagrados a donde debemos llegar, además de otras áreas que queremos que protejan las autoridades y gobernantes".



Rafael *"Patayó"* López de la Torre, sacerdote huichol, realizó la investigación. Busca que las autoridades conozcan y respeten su cultura. Foto: Francisco Quirarte

Ancianos explican la visión del pueblo indígena sobre la naturaleza y sus sitios ceremoniales

Explica que fue de una comunidad a otra, a fin de entrevistar a los ocho ancianos: Hoxatemai Antonio Carrillo, de 98 años; Eusebio López de la Cruz, de 95; Antonio Carrillo González, 100; Luciano Reza González, 77; Mauricio de la Cruz Ávila, 67; Agustín Salvador Martínez, 64; Alejandro Carrillo Carrillo, 54, y José Robles Cosío "Chepito", 70.

"Patayó" López de la Torre añade que a partir de la presentación del libro a las autoridades de su pueblo en la sierra y a la Unidad de apoyo a las comunidades indígenas (UACI), de la Universidad de Guadalajara, que facilitaron la publicación, el pasado 9 de septiembre, implementará una especie de "talleres" para transmitir a los niños los ideales que contiene el texto.

Añade que quiere "pedir un nuevo permiso" a los ancianos *wixarika* para escribir otro libro. *

BREVES

LITERATURA

Julián Herbert gana el Juan José Arreola

El pasado viernes 8 de septiembre fue para Julián Herbert un "día redondo y emocionalmente agotador": además de haber recibido la primera producción discográfica de su grupo Madrastras, fue notificado de ser el ganador de la quinta edición del Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola. Cocaína. Manual del usuario *es la manera en que Julián Herbert, poeta y novelista desde hace varios años, exorcizó sus demonios. Un texto en el que explora el mundo de la cocaína y su uso a través de la historia, aunque también describe una parte de su vida en la que "tuvo un ligero agarrón" con esa sustancia.*

En el enlace telefónico que fue realizado durante la conferencia de prensa para dar a conocer al ganador de este certamen, el escritor explicó que este texto fue escrito desde 1998, pero sufrió varios cambios, pues "la narrativa es un género que me cuesta más trabajo. Por eso siempre la escribo despacito".

El jurado del premio estuvo integrado por David Miklos, Francisco Hinojosa y Mario Bellatin. El libro será publicado en coedición de la UdeG y la editorial Almuzara. Será presentado de manera oficial el 3 de diciembre de este año, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Herbert recibió también 50 mil pesos. *

MARIANA GONZÁLEZ

LITERATURA

A concursar con cuentos

Con la finalidad de incentivar la creación literaria entre los jóvenes de Jalisco, la Coordinación de Servicios Estudiantiles, de la UdeG, lanzó la convocatoria para su concurso de cuento corto.

En este certamen, que forma parte de la campaña permanente por la lectura "Piérdete entre letras", podrán participar todos los estudiantes de licenciatura y posgrado, así como egresados de la UdeG.

Los 10 mejores cuentos aparecerán en un libro colectivo. El primer lugar obtendrá también una beca en el Programa Universitario de Lenguas Extranjeras (Proulex) para estudiar inglés o francés por un año, así como pases de cortesía para las instalaciones de Villa Primavera. Mayores informes en la página electrónica: www.estudiantes.udg.mx, o en Hidalgo 1257, zona Centro. El resultado se dará a conocer el 15 de noviembre. La premiación tendrá lugar en el marco de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara. *

MARIANA GONZÁLEZ